

Министерство науки и высшего образования РФ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий ОП ВО

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

Кафедра "Дизайн" (КД_ИАД)

наименование кафедры

Т.К. Симанженкова

подпись, инициалы, фамилия

«___» _____ 20__ г.

институт, реализующий дисциплину

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ФОТОГРАФИКА**

Дисциплина Б1.В.ДВ.08.03 Фотографика

Направление подготовки /
специальность 54.03.01 Дизайн

Направленность
(профиль)

Форма обучения очная

Год набора 2018

Красноярск 2021

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по укрупненной группе

540000 «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ПРИКЛАДНЫЕ ВИДЫ ИСКУССТВ»

Направление подготовки /специальность (профиль/специализация)

Направление 54.03.01 Дизайн

Программу
составили

Доцент, Соколов В.Л.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель преподавания дисциплины

Является изучение традиционных и современных технологий обработки материалов, используемых в дизайне, средств и приемов повышения декоративных свойств предметов дизайна.

Освоить приёмы и средства повышения художественной выразительности, дающие возможность разнообразить промышленные изделия, выпускаемые массовым тиражом и спроектированные на общей конструктивной основе.

1.2 Задачи изучения дисциплины

Освоение технологических основ обработки широкого спектра материалов, применяемых в дизайне.

Изучение основных приемов, методов отделки и технологий повышения декоративных свойств предметов дизайна.

1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

ПК-6: способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	
Уровень 1	современные технологии при изготовлении проектируемых предметов дизайна
Уровень 1	использовать современные средства и технологии подготовки дизайнерских проектов к изготовлению
Уровень 1	методами применения современных технологий для реализации дизайн-проекта на практике

1.4 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Изучению дисциплины «Специальные технологии в дизайне» предшествует овладение курсами «Материаловедение», «Выполнение проекта в материале». Содержание самого курса непосредственно связано с такими предметами как «Проектирование», «Основы подготовки рабочего проекта», «Выполнение проекта в материале», «Основы производственного мастерства».

Овладение материалом дисциплины «Специальные технологии в дизайне» необходимо для изучения следующих курсов: «Проектирование», «Основы подготовки рабочего проекта»

1.5 Особенности реализации дисциплины

Язык реализации дисциплины .

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	Семестр	
		5	6
Общая трудоемкость дисциплины	4 (144)	1,25 (45)	2,75 (99)
Контактная работа с преподавателем:	2 (72)	1 (36)	1 (36)
занятия лекционного типа			
занятия семинарского типа			
в том числе: семинары			
практические занятия	2 (72)	1 (36)	1 (36)
практикумы			
лабораторные работы			
другие виды контактной работы			
в том числе: групповые консультации			
индивидуальные консультации			
иная внеаудиторная контактная работа:			
групповые занятия			
индивидуальные занятия			
Самостоятельная работа обучающихся:	1 (36)	0,25 (9)	0,75 (27)
изучение теоретического курса (ТО)			
расчетно-графические задания, задачи (РГЗ)			
реферат, эссе (Р)			
курсовое проектирование (КП)	Нет	Нет	Нет
курсовая работа (КР)	Нет	Нет	Нет
Промежуточная аттестация (Зачёт) (Экзамен)	1 (36)		1 (36)

3 Содержание дисциплины (модуля)

3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п	Модули, темы (разделы) дисциплины	Занятия лекционного типа (акад. час)	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа, (акад. час)	Формируемые компетенции
			Семинары и/или Практические занятия (акад. час)	Лабораторные работы и/или Практикумы (акад. час)		
1	2	3	4	5	6	7
1	Основные технологии обработки материалов	0	36	0	9	ПК-6
2	Повышение декоративных свойств отделки предметов дизайна	0	36	0	27	ПК-6
Всего		0	72	0	36	

3.2 Занятия лекционного типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

3.3 Занятия семинарского типа

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

1	1	Понятие технология. Формирование понятийного аппарата. Понятие методов и средств достижения требуемого проектного результата	4	0	0
2	1	Основные виды сырья, основных и вспомогательных материалов в производстве предметов дизайна. Требования к их качеству. Потребительские свойства изделий. Влияние свойств материалов на свойства готового изделия	6	0	0
3	1	Основные задачи, технологические приемы, основное и дополнительное оборудование, инструменты, вспомогательные и расходные материалы для первичной (черновой) обработки материалов при формировании предметов дизайна	8	0	0
4	1	Требования к качеству первичной обработки. Показатели, определяющие расход материалов на изделие. Подбор оборудования, инструмента и режимов обработки по заданным критериям. Разработка эскиза изделия, подбор материалов и методов их первичной обработки	4	0	0

5	1	Основные задачи, технологические приемы, основное и дополнительное оборудование, инструменты, вспомогательные и расходные материалы для чистовой обработки материалов при формировании предметов дизайна	6	0	0
6	1	Выбор методов числовой обработки материалов при формировании проектируемого изделия. Подбор технологического оборудования, режимов и инструментов	8	0	0
7	2	Обзор технологий, методов и приемов повышения декоративных свойств и отделки предметов дизайна	4	0	0
8	2	Материалы для защитной и декоративной обработки предметов дизайна. Приемы повышения декоративных свойств изделий. Выбор фурнитуры. Выбор приемов для повышения художественной выразительности разработанного изделия	8	0	0
9	2	Основное и вспомогательное технологическое оборудование, режимы обработки при отделке изделий. Выбор оборудования для проектируемого изделия	8	0	0
10	2	Составление и описание технологии производства предмета дизайна, его отделки, декорирования и потребительских свойств	8	0	0

11	2	Обобщение полученных результатов, фотографирование, редактирование фотографий, составление презентации, публичное представление проектного результата	8	0	0
Всего			72	0	0

3.4 Лабораторные занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Наименование занятий	Объем в акад. часах		
			Всего	в том числе, в инновационной форме	в том числе, в электронной форме
Всего					

4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Савельева Т. Г.	Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 080801.65.05 "Прикладная информатика в социальных коммуникациях"	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.2	Нарышкина И. В.	Основы композиции в дизайне (костюм): учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 072500 «Дизайн костюма»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л1.3	Экхард М., Эрман В., Гаммерл Д., Нестле Г., Нуч Т., Нуч В., Шульц П., Вильгеродт Ф., Нуч В., Зазаева Т.Н.	Деревообработка: Сборник	Москва: Техносфера, 2007

5 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

6 Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

6.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирсанова Е. А., Шустов Ю. С., Куличенко А. В., Жихарев А. П.	Материаловедение (дизайн костюма): учебник для вузов по направлению 070600 "Дизайн"	Москва: Вузовский учебник, 2014
Л1.2	Фокин С. В., Шпортко О. Н.	Деревообработка: технологии и оборудование	Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2017
Л1.3	Чёрный С.	Моментальная фотография	Москва: Лань, 2013
6.2. Дополнительная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Бердник Т.О., Неклюдова Т.П.	Дизайн костюма	Ростов-на-Дону: Феникс, 2000
Л2.2	Барон С.Л., Пек Д.	Цифровая фотография для начинающих: Учеб.-справ. изд.: Пер. с англ.	Москва: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003
Л2.3	Фридман И.М.	Деревообработка: Практическое руководство	Санкт-Петербург: ПрофиКС, 2003
6.3. Методические разработки			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л3.1	Савельева Т. Г.	Технология фотографии, кинематографии, радио и телевидения: учеб.-метод. пособие для самостоят. работы студентов спец. 080801.65.05 "Прикладная информатика в социальных коммуникациях"	Красноярск: СФУ, 2012
Л3.2	Нарышкина И. В.	Основы композиции в дизайне (костюм): учеб.-метод. пособие [для студентов спец. 072500 «Дизайн костюма»]	Красноярск: СФУ, 2012
Л3.3	Экхард М., Эрман В., Гаммерл Д., Нестле Г., Нуч Т., Нуч В., Шульц П., Вильгеродт Ф., Нуч В., Зазаева Т.Н.	Деревообработка: Сборник	Москва: Техносфера, 2007

7 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

Э1	Электронно-библиотечная система elibrary	http://www.book.ru/
Э2	Электронно-библиотечная система	http://elibrary.ru/

8 Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Знания, умения и навыки, полученные студентами в ходе изучения данной дисциплины, измеряются контролем за работой студента в виде выполнения практического задания. Изучение дисциплины завершается проверкой полученных знаний, умений и навыков в форме зачета.

На основе методических указаний и Временного положения об организации учебного процесса в Сибирском федеральном университете с использованием системы зачетных единиц даются общие рекомендации по организации учебного процесса и полному перечню учебной, учебно-методической литературы и нормативных актов.

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации в зависимости от нозологии:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

9 Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

9.1 Перечень необходимого программного обеспечения

9.1.1	Adobe Photoshop
9.1.2	Разбор подмодулей Слайдшоу (Slideshow), Печать (Print) и Web.
9.1.3	Microsoft: Windows 8/1 professional, office 2013, PowerPoint Viewer.

9.1.4	-Microsoft:
9.1.5	Windows XP, Windows VISTA, Windows 7 enterprise, Windows 7 professional, Windows 8.1 enterprise, Windows 8.1 professional,
9.1.6	office 2007, office 2013.

9.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

9.2.1	Электронно-библиотечная система Book.ru http://www.book.ru/
9.2.2	Электронно-библиотечная система elibrary http://elibrary.ru/
9.2.3	Электронно-библиотечная система «Университетская книга online» http://www.biblioclub.ru/
9.2.4	видеоуроки фотосъемки 1000videourokov.ru
9.2.5	Журнал и портал о моде для профессионалов http://profashion.ru
9.2.6	Энциклопедия моды https://wiki.wildberries.ru/

10 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

Аудитория оборудованная под импровизированную фотостудию:

- зашторивание окон;
- софиты или импульсный свет;
- телевизор-монитор для просмотра результатов фотосъемки и демонстрации лекционного материала, в том числе освоения редакторских программ.

Для проведения занятий используется проектно-лекционная аудитория, оборудованная демонстрационным комплексом, обеспечивающим тематические иллюстрации и презентации, а также персональными компьютерами с необходимым программным обеспечением и подключением к сети «Интернет». Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерами с возможностью подключения к «Интернет» и обеспечиванием доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.